



LIBRERIA LEDI
INTERNATIONAL BOOKSELLER

UN SERVIZIO PERSONALIZZATO DI QUALITÀ A BIBLIOTECHE, CENTRI DI RICERCA ED UNIVERSITÀ DAL 1935

Le Corpus de la littérature narrative, du Moyen Age au XXe siècle

UNE CO-PRODUCTION CHAMPION ÉLECTRONIQUE CNED – MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

LE TEXTE

Le texte de base choisi pour l'édition électronique correspond au texte original de l'œuvre dans la dernière édition du vivant de l'auteur et approuvée par lui. Si ce texte n'existe pas, le texte considéré comme le plus fiable par les spécialistes est retenu (une autre édition du vivant, l'une des éditions posthumes, un manuscrit).

LES NIVEAUX D'ÉDITION DU TEXTE

L'édition diplomatique, le texte original choisi est édité à l'absolu identique

L'édition en graphie moderne lorsqu'il est nécessaire

L'édition en traduction pour la période médiévale

EQUIPE EDITORIALE

Moyen Âge

D. Boutet, Université de Paris X - Nanterre ; E. Gaucher, Université de Lille III ;

E. Lalou, Institut de Recherche sur l'Histoire des Textes ;

Renaissance

J.-C. Arnould, Université de Rouen ; C. Blum, Université de Paris IV ;

F. Roudaut, Université de Montpellier III ;

Période classique

L. Plazenet, ENS. ; Ph. Sellier, Université de Paris IV ;

XVIIIe siècle

A. McKenna, Université de Saint-Etienne ; A. Trousson, Université de Bruxelles ;

XIXe - XXe siècles

F. Court-Pérez, Université de Rouen ; J.-M. Gliksohn, Université de Paris IV.

Contenu du Corpus

MOYEN ÂGE

I. Textes en ancien français. – *Aucassin et Nicolette*. – Bérout. – *Chanson de Roland*. – Chrétien de Troyes. –

Fabliaux. – Marie de France. – *Roman de Renart*. – *Roman de la Rose*. –

II. Traductions. – *Aucassin et Nicolette*. – Bérout. – *Chanson de Roland*. – Chrétien de Troyes. – Marie de France.

– *Roman de Renart*.

XVIe SIÈCLE

Brantôme. – Des Periers. – Marguerite de Navarre. – Rabelais. – *Satyre Ménippée*.

XVIIe SIÈCLE

Balzac, Jean-Louis Guez de. – *Cabinet des Fées*. – Caylus, A.-Cl. Philippe. *Contes de Moncrif*. – Cyrano de

Bergerac. – Fénelon. – Furetière, Antoine. – Galland, Antoine. Guilleragues, Gabriel- Joseph de Lavergne. – La

Fontaine, Jean de. – Mme D'Aulnoy. – Mme de La Fayette. – Murat. – Perrault, Charles. – Scarron, Paul. – Sorel,

Charles. – Urfé, Honoré d'.

XVIIIe SIÈCLE

Abbé Prévost. – Beaumarchais. – Bernardin de Saint-Pierre. – *Cabinet des Fées*. – Cazotte, Jacques. – Challe,



LIBRERIA LEDI
INTERNATIONAL BOOKSELLER

UN SERVIZIO PERSONALIZZATO DI QUALITA' A BIBLIOTECHE, CENTRI DI RICERCA ED UNIVERSITA' DAL 1935

Robert. – Choderlos de Laclos. –Crébillon (fils) . – Diderot, Denis. – Fontenelle, Bernard (Le Bovier de) . – Le Sage,
Alain-René. – Louvet de Couvray, Jean-Baptiste. – Mme de Lintot. – Marivaux. – Montesquieu.
– Restif de la
Bretonne. – Rousseau, J.-J. Voltaire.

XIXe - XXe SIÈCLES

Alain-Fournier. – Balzac, Honoré de. – Barbey d'Aurevilly, Jules. Chateaubriand, François René.
– Constant, Benjamin. – Daudet,
Alphonse. – Dumas, Alexandre. Erckmann-Chatrion. – Flaubert, Gustave. – France, Anatole. –
Fromentin, Eugène. – Gautier,
Théophile. – Goncourt, Edmond et Jules – Hugo, Victor. – Huysmans, Joris-Karl. – Loti, Pierre.
Maupassant, Guy de. – Mérimée,
Prosper. – Musset, Alfred de. – Nerval, Gérard de. – Proust, Marcel. – Renard, Jules. – Sand,
George. – Senancour, Etienne Pivert
de. – Stendhal. – Vallès, Jules. – Verne, Jules . – Villiers de L'Isle-Adam. – Zola, Emile.