



LIBRERIA LEDI
INTERNATIONAL BOOKSELLER

UN SERVIZIO PERSONALIZZATO DI QUALITÀ A BIBLIOTECHE, CENTRI DI RICERCA ED UNIVERSITÀ DAL 1935

L'encyclopédie d'Yverdon

UNE ENCYCLOPÉDIE EUROPÉENNE

Le concepteur et maître d'œuvre de l'*Encyclopédie*, Fortunato Bartolomeo De Felice (1723-1789), savant d'origine italienne installé à Yverdon, en Suisse, depuis 1762, réunit une vaste équipe européenne organisée autour de trois ensembles : les Suisses (Vaudois, Neuchâtelois, Bernois), les Français (surtout issus de Paris et de Grenoble) et les Berlinois, avec une participation importante de Jean Henri Samuel de Formey, secrétaire perpétuel de l'Académie de Prusse. À ces trois ensembles s'ajouteront continûment des collaborations plus individuelles, mais néanmoins nombreuses, de savants italiens et anglais.

LE RENOUVELLEMENT DU SYSTÈME ENCYCLOPÉDIQUE

C'est parce qu'il est pénétré des règles méthodologiques édictées par Diderot que De Felice peut proposer une version largement renouvelée du « système encyclopédique des connaissances ». Avec lui, le classement des connaissances prend une forme plus détaillée dans sa hiérarchisation tandis que l'apport des collaborateurs protestants va permettre de rétablir le lien entre les connaissances purement scientifiques et la dimension spirituelle du monde, donnant au système une ampleur, une possibilité de comprendre toute chose, qu'il avait perdues chez Diderot.

DES CONNAISSANCES NOUVELLES

Aidé par son réseau européen de collaborateurs, De Felice utilise un large ensemble de sources nouvelles – parues depuis l'édition de Diderot ou inexploitées par elle – qui corrigent, complètent, renouvellent ou remplacent le contenu de l'*Encyclopédie* parisienne. Ce dynamisme scientifique a une influence sur le nombre d'articles de l'*Encyclopédie* d'Yverdon, plus important que celui de l'*Encyclopédie* de Paris. La nomenclature encyclopédique s'en trouve largement augmentée.

LUMIÈRES EUROPÉENNES, LUMIÈRES FRANÇAISES

Monument des Lumières européennes, l'*Encyclopédie* d'Yverdon est en outre un extraordinaire document de référence pour analyser la réception de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, chef-d'œuvre des Lumières françaises. Elle en est l'indispensable complément et, d'une certaine manière, l'accomplissement.

ÉQUIPE ÉDITORIALE

L'édition électronique de l'*Encyclopédie* d'Yverdon a été réalisée par Claude Blum (Professeur à l'Université de Paris IV Sorbonne), avec la collaboration d'un Comité de suivi composé de : Alain Cernuschi, coordonnateur (Université de Lausanne) ; Sylviane Albertan-Coppola (Valenciennes) ; Silvio Corsini (Lausanne) ; Kathleen H. Doig (Georgia State U./Atlanta) ; Jens Häselser (Potsdam) ; Étienne Hofmann (Lausanne) ; Hans-Jürgen Lüsebrink (Saarbrücken) ; Simone Zuburchen (Fribourg).

DOMAINES

Lettres, histoire, histoire du livre, de l'art, philosophie, théologie, histoire des sciences – Grand public amateur d'encyclopédies.