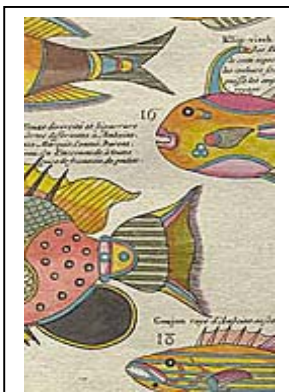


Octavo

Da oggi l'accesso ad opere rare non sarà più un privilegio degli studiosi....
Ecco Octavo!

Grazie al proprio Laboratorio di Immagini Digitali, Octavo può produrre immagini di alta qualità e ad alta risoluzione. Tale processo cattura-immagini è disegnato specificatamente per i libri, tenendo in considerazione la loro fragilità e le loro peculiari qualità estetiche, l'umidità e la luce alla quale un'opera può venire sottoposta. Le immagini hanno le stesse dimensioni dell'originale. Octavo ha degli esperti in conservazione delle opere che seguono passo dopo passo i fotografi, aiutandoli a posizionare al meglio gli apparecchi.



**Figura 1 -
Particolare digitale
di un'opera**

Octavo offre alla vostra biblioteca la possibilità di possedere un'opera rara direttamente sul vostro computer. Per la sua consultazione è soltanto necessario disporre del comunissimo programma "Acrobat Reader". Il CD-ROM partirà automaticamente, senza alcun bisogno di installazione.

L'opera è riportata interamente e fedelmente. Il lettore, grazie alla funzione "zoom", ha la possibilità di visualizzare al meglio ogni singolo frammento del libro originale. Ma c'è di più. A differenza delle opere dello stesso genere, i prodotti Octavo hanno prezzi molto vantaggiosi, che vi invitiamo a scoprire con la nostra offerta.

Le opere Octavo sono disponibili in due diverse versioni: "Octavo Edition" e "Research Edition"

La "Octavo Edition" vi darà un accesso senza precedenti ad una riproduzione digitale d'alta qualità dell'intero lavoro in formato PDF per Acrobat Reader. Include un commento all'opera, informazioni bibliografiche e un indice dal quale è possibile accedere alle diverse pagine dell'opera. Alcune edizioni speciali includono una traduzione in lingua inglese e un "live text" elettronico invisibile e consultabile posto dietro le immagini del testo. L'opzione "thumbnails" consente inoltre di accedere ai files di riferimento. Per ogni opera vi è poi la descrizione della sua rilegatura.



Octavo

La “Research Edition” è un prodotto di alta qualità. Include immagini ad altissima risoluzione, realizzate appositamente per la ricerca accademica, sfruttando il Laboratorio Immagini di Octavo. Include una copia omaggio della “Octavo Edition”

su CD-ROM, se disponibile, o un file PDF di riferimento. Le “Research Editions” includono immagini in formato JPEG montate su CD-ROM. Le opere sono fedelmente e interamente riprodotte.

Alcune opere includono dei saggi supplementari sui seguenti argomenti:

- * Abbreviazioni
- * Danni causati da insetti alle opere
- * Glossari e firme
- * Cromolitografia
- * Creazione di manoscritti
- * Incisione
- * Deterioramento
- * Manoscritti gotici
- * Miniature
- * Scritti sulla musica
- * Latino
- * Intagli in legno

Vi presentiamo ora le 38 opere disponibili in entrambe le edizioni, suddivise per argomento.

Architettura

Bernardino Amico- “Trattato delle piante e immagini de Sacri Edifizi di Terra Santa” Firenze 1620

La geografia e l’edilizia della Terra Santa erano materia di grande interesse per la Cristianità, soprattutto per i Pellegrini. Nel XVI secolo, secondo la volontà Ottomana, i Luoghi Sacri erano per la maggior parte inaccessibili agli Europei. E’ questa la ragione per cui quest’opera assume grande importanza. Amico passò 5 anni (1593-1597) disegnando le piante, le facciate e le sezioni degli edifici di Palestina,

Betlemme e Cairo. Ritornato a Roma fu aiutato da Antonio Tempesta nel completamento dell'opera che contiene inoltre un testo descrittivo. Amico fu il primo a riprodurre immagini della Casa dell'Ultima Cena, della Via Crucis e del Sacro Sepolcro.

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Robin Halwas; descrizione della rilegatura, traduzione in inglese (tramite link) dell'opera; Prezzo: 35 €

La Research Edition contiene 86 immagini digitali in formato JPEG su 2 CD-ROM, un'esaltazione del 500% del lavoro originale e una copia omaggio della "Octavo Edition"; Prezzo: 255 €

Domenico Fontana- "Della trasportatione dell'Obelisco Vaticano" Roma 1590

In piazza S. Pietro a Roma sorge oggi un obelisco in granito rosa originario dell'Egitto. Questo obelisco sorgeva in origine dinnanzi al Tempio del Sole di Heliopolis. Fu portato a Roma da Caligola e inizialmente posto nel Teatro di Caligola come simbolo delle conquiste attuate in Egitto. Nel 1585, Papa Sisto V decise di trasferirlo in Vaticano, attuando così un piano di rinnovamento della città. Furono in molti a presentare i propri piani di trasferimento. Tra tutti venne scelto quello di Domenico Fontana. Lo sforzo di Fontana fu narrato in questo volume ben dettagliato che descrive sia il trasporto dell'obelisco, sia altri progetti edilizi di Sisto V

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Ingrid D. Rowland; saggio intitolato "Obelisks and their books"; Prezzo: 35 €

La Research Edition contiene 122 immagini digitali in formato JPEG su 3 CD-ROM, un'esaltazione del 400% del lavoro originale e una copia omaggio della "Octavo Edition"; Prezzo: 255 €

Andrea Palladio- "I quattro libri dell'Architettura" Venezia 1570



Figura 2 Immagine dell'opera



Octavo

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Robert Trasvornor; glossario supplementare dei termini dell'architettura italiana; Prezzo: 50 €

La Research Edition contiene 178 immagini digitali in formato JPEG su 5 CD-ROM, un' esaltazione del 500% del lavoro originale e una copia omaggio della "Octavo Edition"; Prezzo: 555 €

Arte

Giovanni Battista Braccelli- "Bizzarrie di varie figure" Livorno 1624

Questo artista Fiorentino quasi sconosciuto si può considerare un precursore dei radicali movimenti artistici del XX secolo. Ci offre una rara mostra di stranezze visive arricchite da variazioni fantasiose e gioconde della forma umana costruite da una varietà allucinante di componenti animate e inanimate.

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Sue Welsh Reed; saggio supplementare sulle tecniche di incisione e incisione all'acquaforte; Prezzo: 30 €

La Research Edition contiene 54 immagini digitali in formato JPEG su 1 CD-ROM, un' esaltazione del 500% del lavoro originale e una copia omaggio della "Octavo Edition"; Prezzo: 255 €

Albrecht Dürer- "De symmetria...Humanum corporum and underweysung der messung" Nuremberg 1532 -1538

Caratteristiche della Research Edition: contiene 183 immagini digitali in formato JPEG su 5 CD-ROM, un' esaltazione del 600% del lavoro originale; Prezzo: 580 €

Hans Holbein- "Icones historiarum Veteris Testamenti" Lyon 1547

Gli intagli di Holbein sul tema dell'Antico Testamento rappresentano uno dei più rari legami tra un grande disegnatore e un'opera letteraria. L'autore scelse l'Antico Testamento per la sua forma di aneddoto, quasi mitologica. In quel periodo, la Svizzera era teatro di violente controversie religiose e le immagini senza tempo di Holbein contrastavano fortemente con la lotta di parole tra le varie sette. Ecco perché dovette pubblicare la sua opera a Lione



Octavo

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Erika Michael; saggio supplementare sugli intagli; un live- text francese- latino; Prezzo: 35 €

La Research Edition contiene 60 immagini digitali in formato JPEG su 2 CD-ROM, un' esaltazione del 900% del lavoro originale e una copia omaggio della "Octavo Edition"; Prezzo: 255 €

Midolle-“Album” Francia e Inghilterra 1837



Figura 3 Immagine dell'opera

Caratteristiche della Research Edition: contiene 29 immagini digitali in formato JPEG su 1 CD-ROM, un' esaltazione del 500% del lavoro originale; Prezzo: 255 €

Arti grafiche

Gianbattista Bodoni-“Manuale tipografico” Parma 1818

La più grande opera mai realizzata sui processi tipografici realizzati con supporti metallici. Contiene un elenco di 142 caratteri romani, numerosi scritti e caratteri esotici, oltre a una grande collezione di fiori e ornamenti. Boldoni dedicò 40 anni alle arti tipografiche e fu editore del Duca di Parma

Caratteristiche dell'edizione: Commento di David Pankow; un live- text italiano-inglese; Prezzo: 55 €

La Research Edition contiene 617 immagini digitali in formato JPEG su 11 CD-ROM, un' esaltazione dell' 500% del lavoro originale e una copia omaggio della "Octavo Edition"; Prezzo: 755 €

Owen Jones-“The grammar of ornament” London 1856

L’ autore fu un grande architetto e disegnatore di interni. Il suo grande viaggio in Turchia, Egitto, Sicilia e Spagna segnò l’inizio della sua passione per gli ornamenti e le illustrazioni. Il suo scopo era quello di fornire accuratezza scientifica alla riproduzione di colori e modelli. Offre dettagli decorativi di ogni tipo di cultura, antica e moderna.

Caratteristiche dell’edizione: Commento di Ruari McLean; un saggio supplementare sulle tecniche di stampa della cromolitografia; immagini dei piatti contenuti in un’edizione precedente; Prezzo: 45 €

La Research Edition contiene 205 immagini digitali in formato JPEG su 5 CD-ROM, un’ esaltazione dell’ 500% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; Prezzo: 555 €

Geoffroy Tory-“Champs fleury” Paris 1529

Caratteristiche della Research Edition: contiene 96 immagini digitali in formato JPEG su 2 CD-ROM, un’ esaltazione del 700% del lavoro originale; Prezzo: 455 €

Astronomia

Andreas Cellarius-“Harmonia macrocosmica” Amsterdam 1661



Figura 4 Immagine dell’opera

Caratteristiche della Research Edition: contiene 243 immagini digitali in formato JPEG su 5 CD-ROM, un’ esaltazione del 500% del lavoro originale; Prezzo: 455 €



Octavo

Nicolaus Copernicus-“De revolutionibus orbium coelestium libri VI” Nuremberg 1543

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Owen Gingerich; saggio supplementare sui danni causati all'opera da parte di insetti; un live- text latino- inglese;

Prezzo: 45 €

La Research Edition contiene 206 immagini digitali in formato JPEG su 6 CD-ROM, un' esaltazione del 600% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; Prezzo: 455 €

Galileo Galilei-“ Sidereus nuncius” Venezia 1610

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Albert Van Helden; saggio supplementare sulle abbreviazioni latine; un live- text latino- inglese; Prezzo: 30 €

La Research Edition contiene 36 immagini digitali in formato JPEG su 1 CD-ROM, un' esaltazione dell' 800% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; Prezzo: 305 €

Biblioteconomia

John Milton-“Areopagitica” London 1644



Figura 5 Immagine dell'opera

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Nicolas Barker; Prezzo: 20 \$

La Research Edition contiene 28 immagini digitali in formato JPEG su 1 CD-ROM, un' esaltazione dell' 900% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; Prezzo: 255 €

Botanica e giardinaggio

J. H. Clark-“Songs of the seasons” Halifax 1851



Figura 6 Immagine dell'opera

Caratteristiche della Research Edition: contiene 208 immagini digitali in formato JPEG su 5 CD-ROM, un' esaltazione del 1200% del lavoro originale; Prezzo: 255 €

Pierre-Joseph Redouté-“Les roses” Paris 1817-1824

Redouté è forse il pittore della botanica più popolare al mondo, soprattutto grazie ai suoi 170 piatti raccolti nei 3 volumi di “Les roses”. Secondo la sua opinione, le migliori illustrazioni botaniche sono il risultato di una profonda conoscenza degli esseri viventi. Fu pittore di corte per Maria Antonietta e i suoi disegni apparivano nella maggior parte delle opere di botanica Francesi. “Les roses” è senz'altro il suo lavoro migliore.

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Sandra Raphael; un live- text francese-inglese; Prezzo: 55 €

La Research Edition contiene 565 immagini digitali in formato JPEG su 12 CD-ROM, un' esaltazione dell' 300% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; Prezzo: 955 €

Cucina

Maestro Martino-“Libro de arte coquinaria” Roma 1450-1460



Figura 7 Immagine dell'opera

Caratteristiche della Research Edition: contiene 88 immagini digitali in formato JPEG su 2 CD-ROM, un' esaltazione del 700% del lavoro originale; Prezzo: 255 €

Fisica

Benjamin Franklin-“Experiments and observations on electricity” London 1751

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Bernard Cohen; saggio supplementare sul deterioramento delle opere; Prezzo: 25 €

La Research Edition contiene 88 immagini digitali in formato JPEG su 3 CD-ROM, un' esaltazione dell' 700% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; Prezzo: 255 €

Isaac Newton-“Opticks” London 1704

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Nicholas Humez; saggio supplementare sulla lingua latina; Prezzo: 35 €

La Research Edition contiene 225 immagini digitali in formato JPEG su 3 CD-ROM, un' esaltazione dell' 600% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; Prezzo: 480 €

Geografia

Gerardus Mercator-“Atlas sive cosmographicae meditationes de Fabrica Mundi et Fabricati Figura” Duisburg 1595

Il più grande lavoro di un uomo che ha rivoluzionato la cartografia, grazie all'utilizzo di un nuovo e precisissimo metodo per la realizzare mappe. E' la prima opera alla quale sia stato assegnato il nome di “Atlante”, cioè colui che reggeva il peso del mondo. Inoltre è il primo autore che indica come America l'intero Nuovo Mondo. Le prime 2 parti dell'opera riguardavano Paesi Bassi, Francia, Germania, Italia e Balcani. La terza e ultima parte rimase incompleta a causa della morte dell'autore.

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Robert w Karrow; un saggio supplementare sulla cartografia a colori; un live- text latino- inglese; Prezzo: 70 €
La Research Edition contiene 284 immagini digitali in formato JPEG su 9 CD-ROM, un' esaltazione dell' 400% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; Prezzo: 855 €

Letteratura

William Blake-“The book of Urizen” London 1818



Figura 8 Immagine dell'opera

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Nicolas Barker; saggio dettagliato che rivela la provenienza di quest'opera Prezzo: 25 €

La Research Edition contiene 35 immagini digitali in formato JPEG su 1 CD-ROM, un' esaltazione dell' 500% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; Prezzo: 255 €

Geoffrey Chaucer-“The works now newly imprinted” Kelmscott Press, London 1896

Caratteristiche dell’edizione: Commento di Nicolas Barker; lettere, disegni e altre peculiarità di questo volume che erano andate precedentemente perdute; Prezzo: 55 €
La Research Edition contiene 300 immagini digitali in formato JPEG su 8 CD-ROM, un’ esaltazione dell’ 400% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; Prezzo: 655 €

William Shakespeare-“Comedies, histories and tragedies” First Folio, London 1623



Figura 9 Immagine dell'opera

Caratteristiche dell’edizione: Commento di Arthur Freeman; monografia relativa alla stampa realizzata da First Folio; Prezzo: 80 €
La Research Edition contiene 462 immagini digitali in formato JPEG su 20 CD-ROM, un’ esaltazione dell’ 500% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; Prezzo: 1255 €



Octavo

William Shakespeare-“Poems” London 1640

Caratteristiche dell’edizione: Commento di Arthur Freeman; Prezzo: 30 €

La Research Edition contiene 102 immagini digitali in formato JPEG su 3 CD-ROM, un’ esaltazione dell’ 1000% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; Prezzo: 255 €

Matematica

Euclide-“Elementa geometria” Venezia 1482

Caratteristiche della Research Edition: contiene 146 immagini digitali in formato JPEG su 7 CD-ROM, un’ esaltazione del 800% del lavoro originale; Prezzo: 405 €

Medicina

William Harvey-“Exercitatio anatomica de motu cordis et sanguinis in animalibus” Frankfurt 1628

Fu considerato un moderno e determinante studio di anatomia. Prima del lavoro di Harvey, seguivano le teorie del fisico greco Galeno: sapevano che il sangue non è un liquido statico, ma sostenevano che agisse come una sorta di sistema di irrigazione a goccia del corpo umano. Questo lavoro introdusse una nuova teoria

Caratteristiche dell’edizione: Commento di Robert G. Frank Jr.; un live- text latino-inglese; Prezzo: 30 €

La Research Edition contiene 42 immagini digitali in formato JPEG su 2 CD-ROM, un’ esaltazione dell’ 800% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; Prezzo: 255 €

Robert Hook-“Micrographia” London 1665

Quando scrisse quest’opera, Hook era ancora ventenne. L’opera illustra le potenzialità del microscopio. L’autore parla descrive cellule viventi, funghi

Libreria Ledi – International Bookseller – P.le Dateo 6 20129 Milano Italia – Tel.02/719649 Fax
02/7385585 ledi@internationalbookseller.com
www.librishop.it



Octavo

microscopici e zanzare viste al microscopio. Analizza inoltre due teorie sull'origine dei crateri sulla luna.

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Brian J. Ford; saggio supplementare sui termini utilizzati, le firme e la rilegatura del volume; Prezzo: 35 €

La Research Edition contiene 221 immagini digitali in formato JPEG su 4 CD-ROM, un'esaltazione dell'600% del lavoro originale e una copia omaggio della "Octavo Edition"; Prezzo: 555 €

Andreas Vesalius-"De umani corporis fabrica" Basel 1543

Un esaustivo atlante contenente una descrizione visiva e verbale dell'anatomia umana. Per l'epoca fu un'opera di grande complessità intellettuale, e bellezza fisica, fu anche uno strumento azzardato, poiché Vesalius utilizzò la nuova tecnologia di stampa per avanzare conoscenze anatomiche.

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Katherine Park; saggio supplementare sulle miniature; Prezzo: 80 €

La Research Edition contiene 363 immagini digitali in formato JPEG su 12 CD-ROM, un'esaltazione dell'500% del lavoro originale e una copia omaggio della "Octavo Edition"; Prezzo: 855 €

Musica

John Merbecke-"The book of common prayer noted" London 1550

Quest'opera unisce il senso storico di Thomas Cranmer della crescita della liturgia cristiana con un istinto poetico e musicale tipico della prosa inglese. Fu realizzata per l'uso nelle parrocchie ed è un esempio notevole delle pubblicazioni di musica dell'epoca.

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Colin Franklin; saggio supplementare sulle pubblicazioni di musica; Prezzo: 35 €

La Research Edition contiene 102 immagini digitali in formato JPEG su 3 CD-ROM, un'esaltazione dell'500% del lavoro originale e una copia omaggio della "Octavo Edition"; Prezzo: 330 €



Octavo

Religione

“Biblia Latina” The Gutenberg Bible, Mainz 1454-1455

Caratteristiche della Research Edition: contiene 660 immagini digitali in formato JPEG su 28 CD-ROM, un' esaltazione del 500% del lavoro originale; Prezzo: 1955 €

“Horae Beatae Mariae ad usum Romanum” France 1524



Figura 10 Immagine dell'opera

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Christopher de Hamel; saggio supplementare sull'arte di realizzare manoscritti; un live- text latino- inglese; Prezzo: 35 €

La Research Edition contiene 125 immagini digitali in formato JPEG su 2 CD-ROM, un' esaltazione dell' 600% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; Prezzo: 705 €

“Livre de prières tissé d'après les enluminures des manuscrits du XIV au XVI siècle” Lyon 1886-1887



Figura 11 Immagine dell'opera



Octavo

Caratteristiche della Research Edition: contiene 31 immagini digitali in formato JPEG su 2 CD-ROM, un' esaltazione del 1000% del lavoro originale; **Prezzo:** 255 €

Joseph Smith-“The book of Mormon” Palmyra 1830

Quest'opera ha suscitato in tutti grande sorpresa: dal ragazzo di fattoria richiamato dal sonno da un angelo nel 1820, alle critiche scioccanti che fecero sì che l'opera non fosse presa sul serio da nessuno, e dai milioni di persone che professano la propria fede ritenendo che questo libro si un'opera non umana, ma divina. Opera controversa ed enigmatica che hanno letto in molti, ma quasi nessuno è riuscito a capine l'essenza.

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Rick Grunder; **Prezzo:** 45 €

La Research Edition contiene 303 immagini digitali in formato JPEG su 4 CD-ROM, un' esaltazione dell' 500% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; **Prezzo:** 375 €

Wycliffite Manuscript-“The New Testament” England 1400-1450

Una traduzione del 1500 in Middle- English dal latino del Nuovo Testamento di uno studioso di Oxford e predicatore laico.

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Fred C. Robinson; saggio supplementare sui manoscritti gotici; trascrizione originale del testo in Middle- English; **Prezzo:** 45 €

La Research Edition contiene 170 immagini digitali in formato JPEG su 5 CD-ROM, un' esaltazione dell' 500% del lavoro originale e una copia omaggio della “Octavo Edition”; **Prezzo:**505 €

Storia

Francis Stanford-“The history of the coronation of...James II” London 1687

Uno dei libri illustrati più belli del XVII secolo. Servi come pietra di paragone viva per le seguenti incoronazioni, quasi introducendo una tradizione. La cerimonia reale Inglese è una delle poche che è sopravvissuta intatta ed è magistralmente orchestrata.



Octavo

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Stephen N. Zwicker; Prezzo: 45 €
La Research Edition contiene 142 immagini digitali in formato JPEG su 4 CD-ROM, un' esaltazione dell' 400% del lavoro originale e una copia omaggio della "Octavo Edition"; Prezzo: 355 €

Josiah Dwight Whitney-"The Yosemite book" New York 1868

Caratteristiche della Research Edition: contiene 100 immagini digitali in formato JPEG su 2 CD-ROM, un' esaltazione del 400% del lavoro originale; Prezzo: 355 €

Zoologia

Thomas Bell-"A monograph of the Testudinata" London 1832-1836

Uno dei più grandi libri sui rettili che contiene molte raffigurazioni di tartarughe vive ed estinte. Le immagini sono di Edward Lee.

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Kraig Adler; Prezzo: 40 €
La Research Edition contiene 164 immagini digitali in formato JPEG su 3 CD-ROM, un' esaltazione dell' 400% del lavoro originale e una copia omaggio della "Octavo Edition"; Prezzo: 480 €

Louis Renard-"Poissons, ecrevisses, et crabes, de diverses couleurs et figures extraordinaires" Amsterdam 1754

Sebbene non abbia mai lasciato l'Olanda, Renard ci consegna una variegata collezione di disegni provenienti dalle Indie Orientali in una delle più rare e fantastiche evocazione della vita acquatica esotica che sia mai stata pubblicata. E' sostanzialmente una collezione di disegni realizzati da Samuael Fallours.

Caratteristiche dell'edizione: Commento di Theodore W. Pietsch; live- text francese-inglese; Prezzo: 40 €

La Research Edition contiene 117 immagini digitali in formato JPEG su 3 CD-ROM, un' esaltazione dell' 400% del lavoro originale e una copia omaggio della "Octavo Edition"; Prezzo: 480 €



Octavo

Come ordinare

Potete inviare gli ordini via posta normale a Libreria Ledi P.le Dateo 6 - 20129 Milano Italia, via fax allo 02/7385585 o via email a orders@internationalbookseller.com

I prezzi segnalati nella descrizione di ciascun opera sono al netto dell'I.V.A., per ottenere il prezzo finale è necessario quindi aggiungere il 20% al prezzo esposto.

Le spese di spedizione sono a completo carico della Libreria Ledi - International Bookseller.

Per avere maggiori informazioni o per ottenere alcune immagini campione contattateci via telefono allo 02/719649 o via email a n.cavalli@internationalbookseller.com